
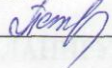



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Старобезгинская средняя общеобразовательная школа

Новооскольского района Белгородской области»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель межшкольной творческой группы  /Савина Л.А./ Протокол № <u>3</u> от « <u>27</u> » <u>декабря</u> 2017 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ «Старобезгинская СОШ»  /Петрушенко Т.М. « <u>28</u> » <u>декабря</u> 2017 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Старобезгинская СОШ»  Ганагина И.Н. Приказ № <u>322</u> от « <u>29</u> » <u>декабря</u> 2017 г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**(1-4 классы)**

**в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

**Составители рабочей программы:**

Савина Людмила Анатольевна,

Широких Валентина Николаевна,

Беловодова Людмила Михайловна,

Приходько Людмила Николаевна

учителя начальных классов

2017г.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 г. № 40936), Приказа по общеобразовательному учреждению № 162 от 26 июля 2017 года «О внесении изменений в основные образовательные программы: ФГОС НОО (1-4 кл.), ФГОС ООО (5-9 кл.), ФК ГОС ООО (5-9 кл.), ФК ГОС СОО (10-11 кл.)», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **1-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные УУД:*

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

*Познавательные УУД:*

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, поговорки и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

*Коммуникативные УУД:*

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### Обучающиеся получают возможность научиться:



- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

#### **Обучающиеся научатся:**

##### Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом»), о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

#### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

#### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела программы, тем</b>	<b>Часы учебно го времен и</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)</b>
<b>1 класс</b>			
	<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b>	<b>2</b>	
1.	С чего	1	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу.

	<p>начинается Родина 1. М. Матусовский. С чего начинается Родина 2. В. Степанов. Что мы Родиной зовём 3. Пословиц ы и поговорки о Родине 4. Путешес твие по страницам детского журнала «Большая переменка»</p>		<p><b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Читать</b> самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Сравнивать</b> стихотворения с пословицами и поговорками. <b>Путешествовать</b> по страницам детского журнала «Большая переменка»</p>
2.	<p>«Русский язык – родной язык русского народа» 1. М. Крюков. Много языков на свете разных 2. О. Я. Яковенко. Русский язык 3. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу. <b>Рассказывать</b> о книге. <b>Читать</b> произведения самостоятельно. <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. <b>Читать и анализировать</b> пословицы и поговорки о языке и речи</p>
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>5</b>	
3.	<p>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки,</p>	1	<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. <b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, проявлять внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

	небылицы – перевертыши. «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные		
4.	Сказки Русская народная сказка «Жихарка».	1	<b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.
5.	Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев»	1	
6.	Русская народная сказка «Утушка».	1	
7.	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)	1	
	<b>Тематические литературные произведения различных жанров</b>	<b>8</b>	
8.	Произведения о животных 1. <i>Детки в клетке.</i> С.Маршак 2. <i>Купанье медвежат.</i> В.Бианки 3. <i>Как волки учат своих детей.</i> Л.Н.Толстой 4. <i>Лиса</i>	1	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.

	<i>Патрикеевна. К.Д.Ушински й</i>		<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
9.	Произведения о животных 5. <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i> 6. <i>Буренушка. Народная песня</i> 7. <i>Кот. Г.Цыферов</i> 8. <i>Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины )</i> 9. <i>Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородски й писатель- современник)</i>	1	
10.	Произведения о детях 1. <i>Саша- дразилка. Н.Артюхова</i> 2. <i>В полет. Г.Бойко</i> 3. <i>Спрятался. В.Голявкин</i> 4. <i>Арбуз. Л.Сергеев</i>	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Учиться работать</b> в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе
11.	Произведения о детях 5. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i> 6. <i>Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель- современник)</i> 7. <i>Шкатулка</i>	1	



	<i>смешинки. Л.Кузубов (Белгородский писатель- современник)</i>		
12.	Произведения о человеческих ценностях 1. <i>До первого дождя. В.Осеева</i> 2. <i>Смородинка. Е.Пермяк</i> 3. <i>Цветные мелки. Л.Сергеев</i> 4. <i>Только бы не закричать! Е.Ильина</i> 5. <i>Поссорились. А.Кузнецова</i> 6. <i>Сонечка. А.Барто</i>	1	
13.	Произведения о человеческих ценностях 7. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i> 8. <i>Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</i>	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, договариваться друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения.
14.	Произведения о труде и лени 1. <i>Катя. А.Барто</i> 2. <i>Чем болен мальчик. С.Маршак</i> 3. <i>Страшная история. Э.Успенский</i> 4. <i>Лялечка. А.Барто</i>	1	

	5. <i>Наташа и воротничок.</i> <i>И. Демьянова</i> <i>Как Маша стала большой.</i> <i>Е.Пермяк</i>		
15.	Произведения о труде и лени 6. <i>Катя.</i> <i>А.Барто</i> 7. <i>Чем болен мальчик.</i> <i>С.Маршак</i> 8. <i>Страшная история.</i> <i>Э.Успенский</i> 9. <i>Лялечка.</i> <i>А.Барто</i> 10. <i>Наташа и воротничок.</i> <i>И. Демьянова</i> <i>Как Маша стала большой.</i> <i>Е.Пермяк</i>	1	
	<b>Творческая мастерская</b>	<b>2</b>	
16.	<u>Проверочная работа.</u> Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	1	<b>Проверить</b> свои знания. <b>Оценивать</b> свои достижения.
17.	Анализ работ. Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).	1	<b>Инсценировать</b> русскую народную сказку
	<b>Итого</b>	<b>17 ч</b>	
<b>2 класс</b>			
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>	
1.	Вводный урок	1	<b>Ориентироваться</b> в книгах по литературному чтению. <b>Рассматривать иллюстрации, соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.

			<b>Пользоваться</b> словарём в конце книги.
	<b>О родной стране – России</b>	<b>1</b>	
2.	И.С. Никитин «Юг и север»	1	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию в книге.
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>	
3.	Шуточные русские народные песни для детей	1	<b>Прогнозировать</b> содержание книг. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Читать</b> шуточные песни для детей. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Познакомиться</b> с народными приметами, закличками. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
4.	Русские заклички, народные приметы	1	
	<b>О детях и для детей</b>	<b>4</b>	
5.	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание книг.. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
6.	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.
7.	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1	<b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.
8.	Н. Н. Носов «Прятки»	1	
	<b>Мир сказок</b>	<b>4</b>	
9.	К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание книг. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы,
10.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную	1	

	головушку и жёлтую птичку Канарейку»		изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
11.	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	1	
12.	Ф.И.Одоевский «Два дерева»	1	
	<b>Животные – наши друзья</b>	<b>3</b>	
13.	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1	
14.	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»	1	
15.	В.П.Астафьев «Белогрудка»	1	
	<b>Весна пришла</b>	<b>2</b>	
16.	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание книг. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.
17.	Е. А. Благинина «Весна»	1	
	<b>Итого</b>	<b>17 ч</b>	
<b>3 класс</b>			
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>	
1.	Вводный урок	1	<b>Ориентироваться</b> в книгах по литературному чтению. <b>Рассматривать иллюстрации, соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце книги.
	<b>Русские народные сказки</b>	<b>1</b>	
2.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	

	Русская народная сказка «Зимовье»		
	<b>Времена года</b>	<b>3</b>	
3.	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	1	<b>Прогнозировать</b> содержание произведения. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения
4.	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Ганюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
5.	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1	
	<b>Писатели – детям</b>	<b>6</b>	
6.	Сказки А.С.Пушкина <i>А.С.Пушкин.</i> <i>«Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А.С.Пушкин.</i> <i>«Сказка о золотом петушке»</i>	1	<b>Прогнозировать</b> содержание. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
7.	Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов.</i>	1	<b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.



	«Квартет», «Волк и журавль».		<b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.
8.	Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой.</i> Рассказы <i>Л.Н.Толстой.</i> Сказки, истории.	1	<b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.
9.	Произведения К.Г.Паустовского <i>К.Г.Паустовский.</i> «Дремучий медведь» <i>К.Г.Паустовский.</i> «Стальное колечко»	1	<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
10.	Сказки русских писателей <i>А.Н.Толстой.</i> «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	<b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
11.	Рассказы К.Д.Ушинского <i>К.Д.Ушинский.</i> «Как рубашка в поле выросла» <i>К.Д.Ушинский.</i> «Четыре желания»	1	
	<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b>	<b>3</b>	
12.	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.
13.	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака, Ю.И.Макарова.	1	<b>Читать</b> стихотворения, рассказы, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
14.	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надёжный друг», «Волны ходят ходуном»	1	<b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> и творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
	<b>Наша Родина – Россия</b>	<b>2</b>	
15.	Стихотворения о	1	<b>Прогнозировать</b> содержание. <b>Планировать</b> работу с произве-

	Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)		дением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.
16.	Рассказы и стихи о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхордино й, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	1	<b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа, стихотворения. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
	<b>Детская периодическая печать</b>	<b>1</b>	
17.	По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	1	
	<b>Итого</b>	<b>17 ч</b>	
<b>4 класс</b>			
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>	
1.	Вводный урок	1	<b>Ориентироваться</b> в книгах по литературному чтению. <b>Рассматривать иллюстрации, соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце книги.
	<b>«Расскажу вам сказку...»</b>	<b>2</b>	
2,3	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	2	<b>Прогнозировать</b> содержание. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.

			<p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> выразительно.</p>
	«Люблю природу русскую...» (Зима)	1	
4.	«Люблю природу русскую...» (Зима) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты)	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<b>Русские писатели – детям</b>	3	
5	« Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения: <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p>
6.	« Русские писатели – детям» М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков	1	<p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
	<b>Страна детства</b>	3	
8.	«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
9.	«Страна детства» А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев	1	
10.	«Страна детства» К. Ушинский. М.	1	

	Горький.		
	<b>«Люблю природу русскую...» (Весна)</b>	<b>1</b>	
11.	« Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты)	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> и творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>2</b>	
12.	« О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В Бианки	1	<b>Прогнозировать</b> содержание. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
13.	« О братьях наших меньших» В.П.Астафьев, М. Пришвин.	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
	<b>Суровые военные годы</b>	<b>2</b>	<b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.
14.	« Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин	1	<b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> рассказы выразительно.
15.	« Суровые военные годы» В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	1	
	<b>Скоро лето</b>	<b>1</b>	
16.	«Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1	<b>Прогнозировать</b> содержание.. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной

			<p>выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  <b>Сочинять</b> стихотворения.  <b>Участвовать</b> и творческих проектах.  <b>Заучивать</b> стихи наизусть.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно  <b>оценивать</b> свои достижения</p>
	<b>«Проверь себя»</b>	<b>1</b>	
17.	«Проверь себя»	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
	<b>Итого</b>	<b>17</b> <b>ч</b>	



